



THE WESTIN LONDON CITY

Azienda retista: Marmi Ghirardi / G1938

Relatore: Dott. Giuliano Ghirardi

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

Località: Londra, Regno Unito

Anno di realizzazione: 2021

Studio di architettura: Dexter Moren Associates / Studio Moren (Londra)

Committente: 4C Hotel Group

Destinazione d'uso: hotel cinque stelle e residenze di lusso

Premi o riconoscimenti: finalista in diversi premi di settore, tra cui International Hotel & Property Awards 2023, London Construction Awards 2022 e AJ Architecture Awards 2022.

2. INQUADRAMENTO DEL PROGETTO

Breve descrizione del progetto

The Westin London City è un hotel cinque stelle situato sulla riva del Tamigi, nel cuore della City di Londra. Il progetto ha trasformato un complesso esistente in una struttura ricettiva di alto livello, con 222 camere, 29 suites e 9 residenze di lusso. L'edificio nasce come primo hotel Westin nel Regno Unito e si inserisce in un contesto urbano complesso, tra la City, il fiume e importanti vincoli storici e architettonici.

Obiettivo architettonico principale

Il progetto punta a coniugare l'ambiente urbano londinese con un'idea di ospitalità legata al benessere, alla natura e al design biofilico. Gli spazi sono pensati per offrire agli ospiti un'esperienza di relax nel centro della città, attraverso materiali naturali, palette cromatiche equilibrate e un rapporto costante con il paesaggio del Tamigi. L'intervento ha inoltre dovuto rispondere a un sito particolarmente complesso, caratterizzato dalla presenza di strutture esistenti, vincoli archeologici, limiti di altezza legati alla vista su St Paul's Cathedral e una posizione sopra una delle principali arterie stradali della città.

3. RUOLO DELLA PIETRA

Tipologia di pietra utilizzata

Sono state utilizzate diverse tipologie di marmo e pietra naturale: Silver Shadow, Fior di Bosco, Tundra Blue, Nero Avola, Silk Georgette, Bianco Carrara, Bathstone Rock Finished e una limestone portoghese.

Elementi realizzati in pietra

I materiali lapidei sono stati impiegati per le finiture delle aree pubbliche dell'hotel, per gran parte del rivestimento esterno e per alcune zone degli appartamenti.

Finiture e lavorazioni eseguite

I materiali lapidei sono stati impiegati per rivestimenti, finiture interne e rivestimenti esterni. Una finitura specifica utilizzata è la Bathstone Rock Finished.

4. MOTIVAZIONI DELLA SCELTA

Perché è stata scelta questa pietra

La scelta della pietra naturale risponde all'obiettivo di costruire ambienti eleganti, materici e coerenti con l'identità dell'hotel. I materiali lapidei contribuiscono a integrare il carattere urbano della City con un linguaggio più naturale e legato al benessere.

La varietà dei marmi e delle pietre utilizzate consente di differenziare gli ambienti, mantenendo continuità tra aree pubbliche, rivestimenti esterni e spazi residenziali.

Prestazioni e qualità offerte

I materiali selezionati offrono valore estetico, durabilità e una forte presenza materica, caratteristiche adatte a un progetto hospitality di fascia alta. La pietra naturale contribuisce a dare profondità, texture e riconoscibilità agli spazi comuni e agli elementi di rivestimento.

Nel progetto, il ruolo della pietra non è solo decorativo, ma partecipa alla costruzione dell'atmosfera complessiva dell'hotel, in dialogo con il tema del benessere e con l'ispirazione naturale degli interni.

Criteri di sostenibilità

The Westin London City ha rating BREEAM Excellent. L'impostazione degli interni richiama inoltre l'etica del design biofilico, orientata al benessere psicologico degli ospiti.

5. PROCEDURE TECNICHE IMPIEGATE

Operazioni e procedure tecniche

Marmi Ghirardi / G1938 ha operato come stone contractor, contribuendo alla realizzazione attraverso la fornitura di diverse tipologie di marmo e pietra naturale per interni, rivestimenti esterni e alcune aree residenziali.

Il progetto ha richiesto il coordinamento tra materiali differenti e destinazioni d'uso diverse, dalle aree pubbliche dell'hotel ai rivestimenti esterni, fino ad alcune zone degli appartamenti.

Problematiche risolte

In termini progettuali generali, l'intervento si è confrontato con un sito urbano complesso, condizionato da preesistenze, vincoli archeologici, strutture esistenti e relazioni con il fronte del Tamigi. In questo contesto, il contributo lapideo ha partecipato alla definizione di un'immagine coordinata e di alto profilo per l'hotel.