



Con il supporto di

**Fondazione
Architetti
Firenze**



One Vanderbilt, New York

Rivestimenti in marmo Caldia per le lobby

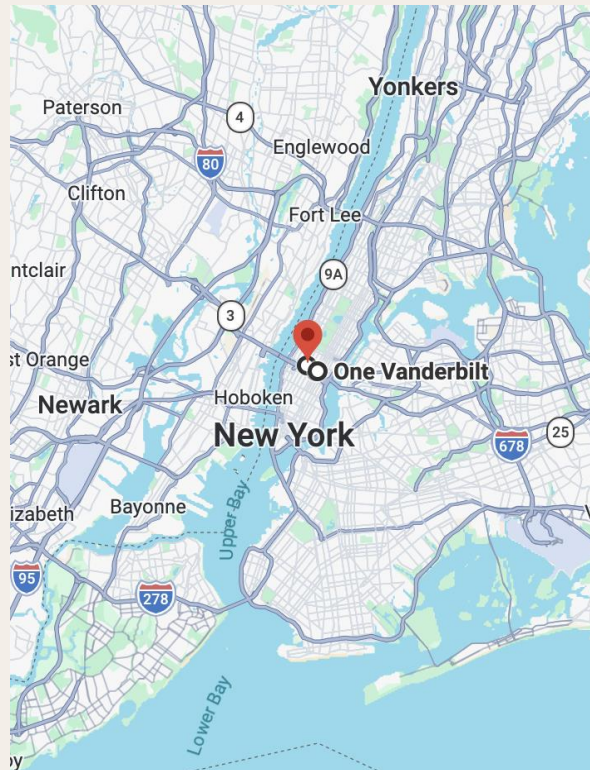
NICOLETTA CARUSO

Marmi e Graniti d'Italia

FIRENZE - 16 GIUGNO 2026

One Vanderbilt

- 427 metri di altezza
- 62 piani
- 4° edificio più alto di New York
- Proprietà: *SL Green Realty + Hines*
- Costruttore: AECOM Tishman
- Architetto: *KPF*
- Luogo: *New York City (NY), USA*
- Materiale: *Statuario Caldia® levigato*
- Quantità: *circa 2.000 m²*



The image shows a modern, high-ceilinged lobby. Several large, cylindrical columns made of light-colored marble with grey veining stand prominently. The walls are also clad in marble, with some sections featuring a grid of small, rectangular perforations that allow light to filter through, creating a pattern of light and shadow. The ceiling is composed of long, horizontal wooden slats. In the background, a glass-walled area, possibly a staircase or another part of the lobby, is visible. The floor is a light, polished material. The overall atmosphere is one of sophisticated, minimalist design.

One Vanderbilt

NUOVE FRONTIERE TECNICHE ED ESTETICHE CON IL MARMO CALDIA®

Dai rivestimenti delle lobby alle maestose colonne,
pezzi unici e bellezza senza tempo

FIRENZE - 16 GIUGNO 2026

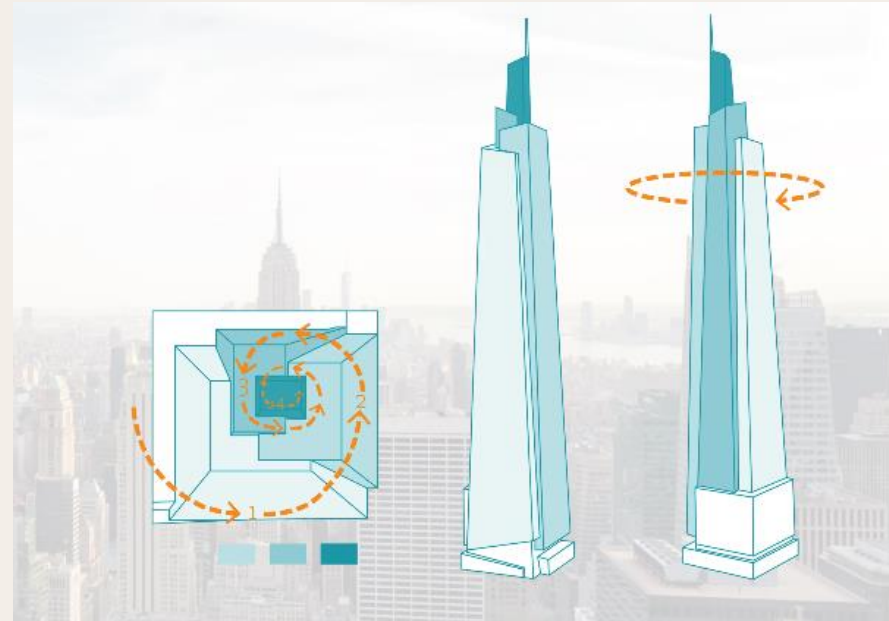
Le fasi pre-progettuali

1. Fase di gara: offerta tecnica ed economica con campionatura
2. Scelta del materiale: selezione del range di qualità
3. Award: analisi delle cutting ticket, progettazione accurata del taglio dal blocco grezzo

1.a Fase di Gara

Offerta tecnico/economica per la progettazione e realizzazione dei rivestimenti di:

- 3 lobby ascensori
- vani ascensori
- terrazze piani 53, 55 e 56
- lobby principale – Art Wall
- lobby secondaria
- 4 colonne lobby principale
- 3 colonne lobby di accesso alla Grand Central Station

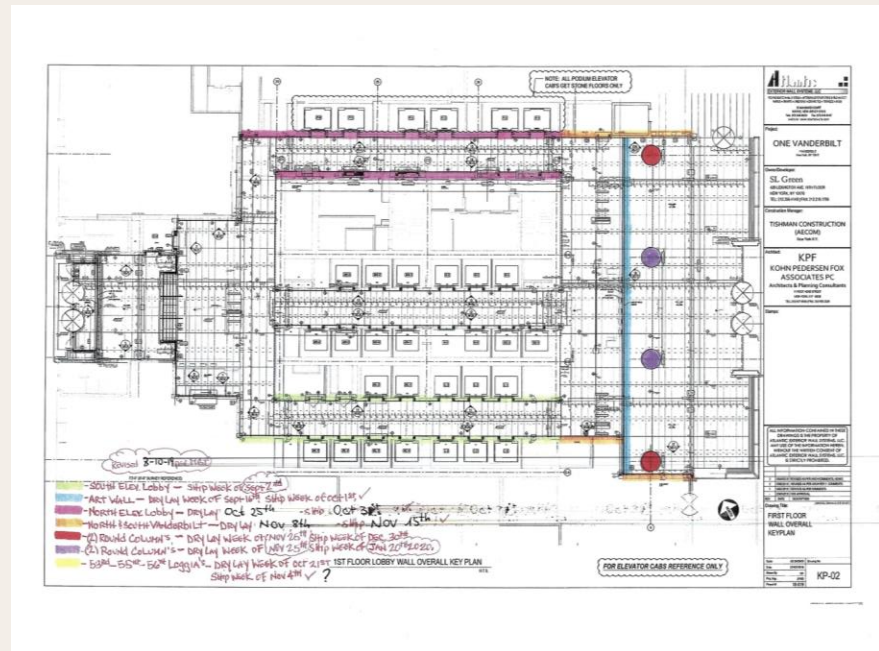


One Vanderbilt

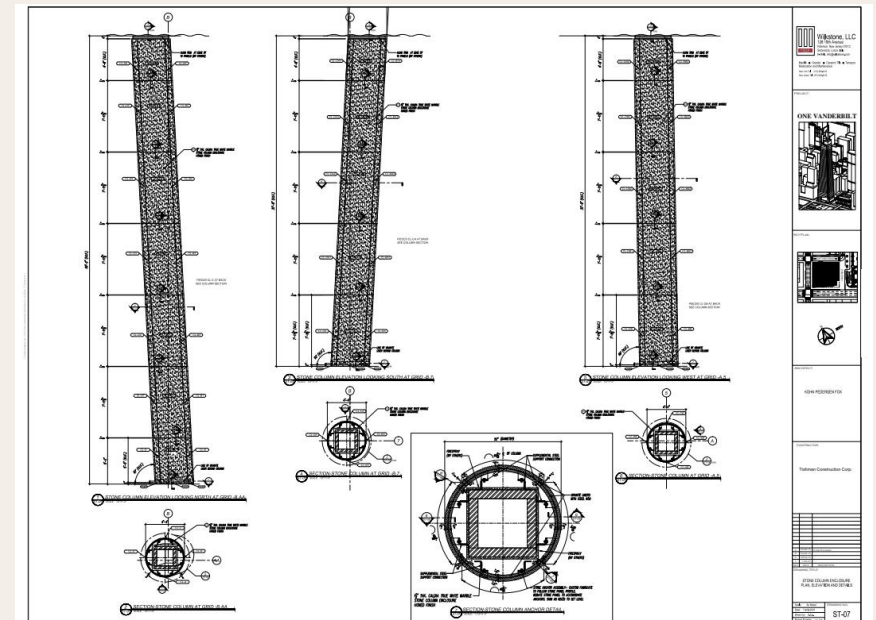


1.a Fase di Gara

- Circa 2.000m² di cut-to-size
- Pannelli 2cm per rivestimenti lobby e terrazze
- Pannelli 1cm marmo + 2cm honeycomb per vani ascensori
- 4 Colonne a raggio 4,709 cm
- 3 Colonne a raggio 3,355 cm



One Vanderbilt



1.b Selezione del materiale

- Effetto estetico
- Struttura
- Porosità
- Impurità minerali
- Colore di fondo
- Disegno delle venature



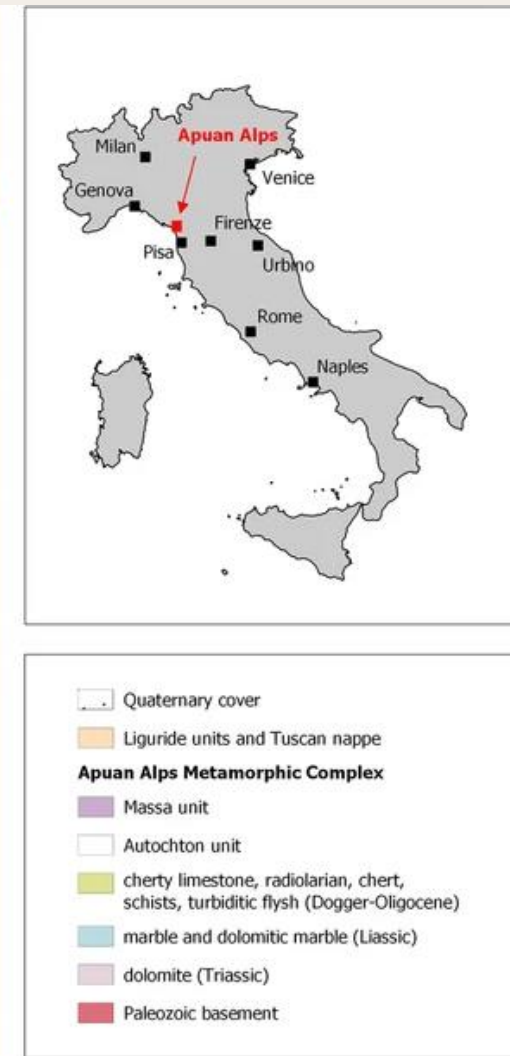
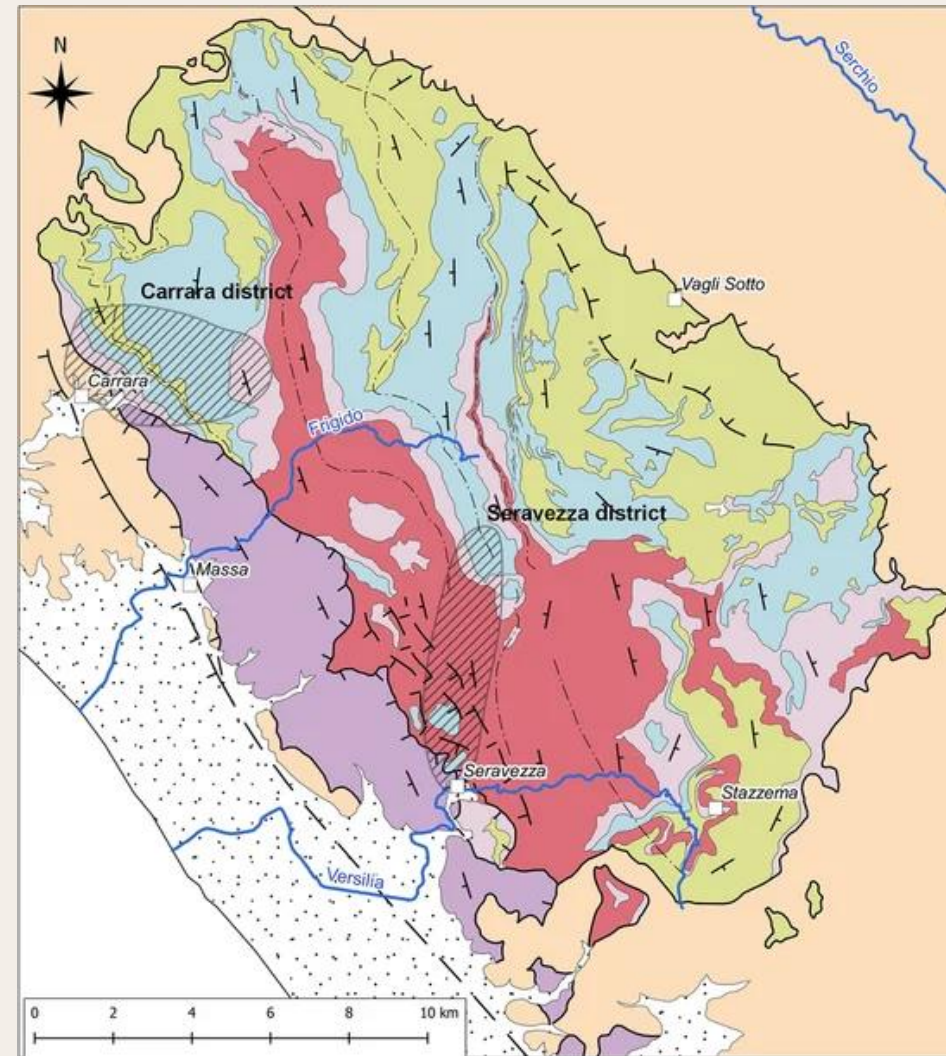
One Vanderbilt



Caldia®

- Cava Rocchetta, Massa
- Bacino delle Alpi Apuane
- Marmo bianco puro
- Giochi di colore e movimento di vena

One Vanderbilt



Mappa geologica delle Alpi Apuane - Fonte: Journal of Maritime Archaeology



Caldia®

One Vanderbilt

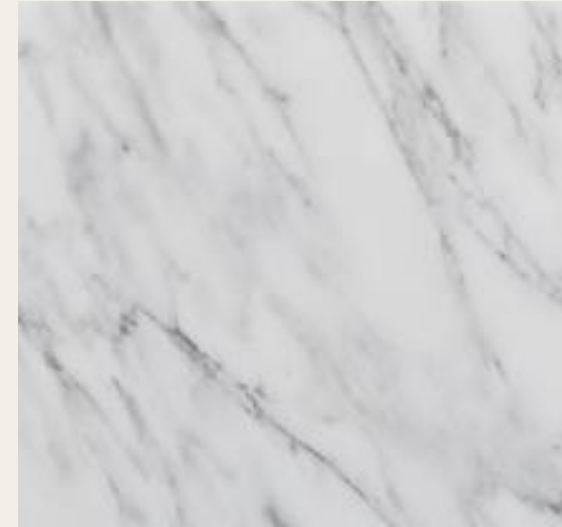


FIRENZE - 16 GIUGNO 2026

**Calacatta
Caldia®**



**Statuario
Caldia®**



One Vanderbilt

**Calacatta
Caldia®
Ovulato**



Cal'dor®

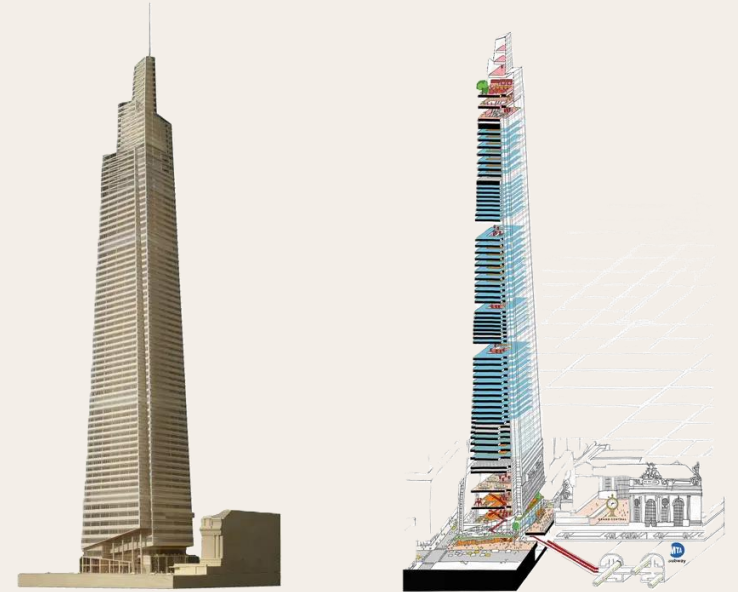


1.c Project award

- Accesso diretto in cava
- Disponibilità di blocchi in grande quantità
- Alta selezione qualitative
- Know-how tecnico
- Controllo sull'intero iter produttivo
- Capacità di rispettare le tempistiche
- Rapporto qualità/prezzo



One Vanderbilt



Le fasi di lavorazione

1. La cava come atto iniziale: l'approvvigionamento dei blocchi
2. Il marmo rivela il suo disegno: la segagione in lastre e la finitura
3. Il taglio a misura: dare vita al disegno architettonico
4. La pre-posa: preview del lavoro finito prima della vera e propria installazione
5. Lavorazioni finali e imballaggio: l'atto conclusivo

2.a L'approvvigionamento

- Colore di fondo
- Movimento e colore di vena
- Dimensioni adatte
- Calcolo sfrido
- Integrità e struttura



One Vanderbilt



2.b Le lastre

- Spessore 2cm
- Spessore 3cm
- Finitura levigata a macchina

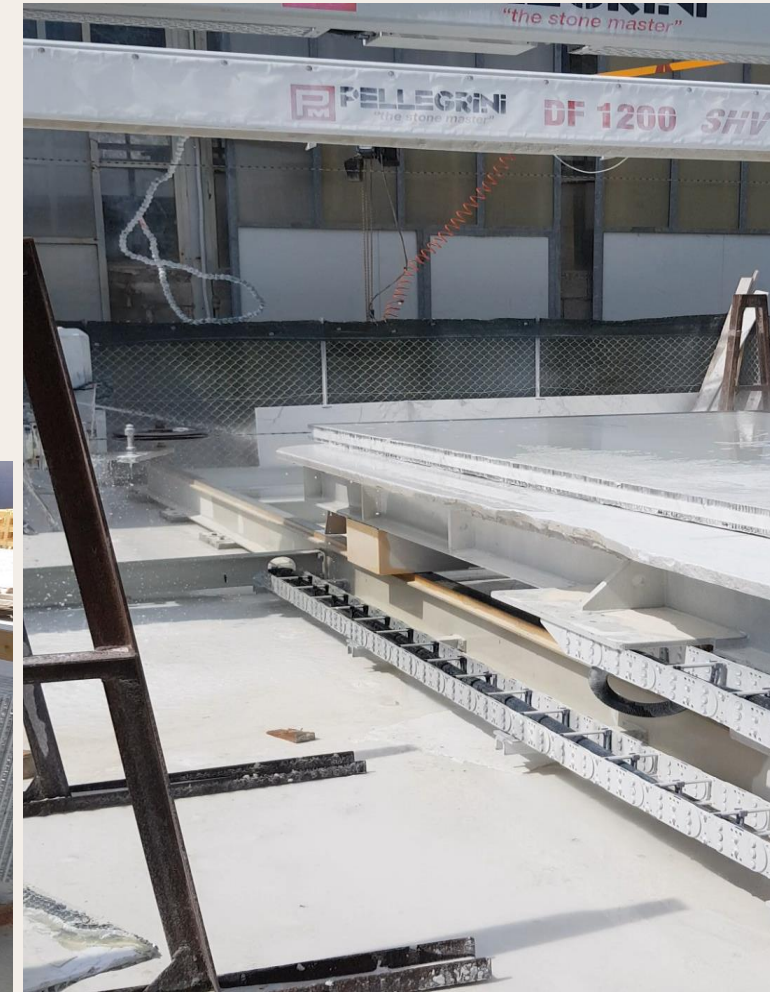


One Vanderbilt



2.b L'Honeycomb

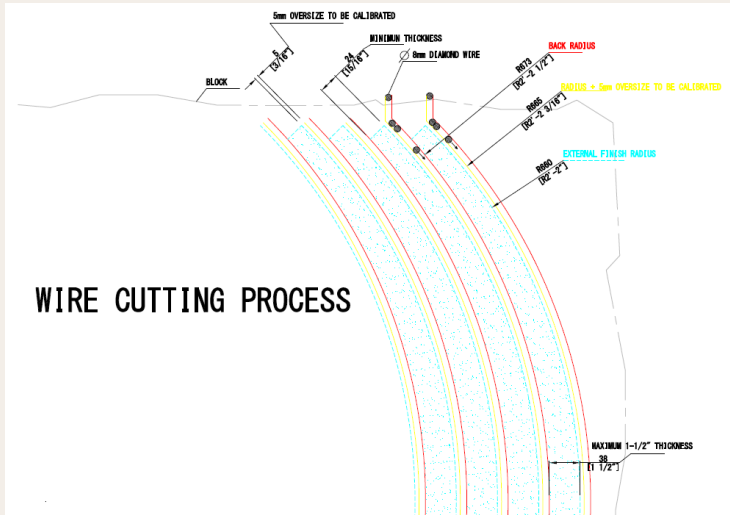
- Lastre in marmo a spessore 3cm
- Incollaggio di lastre di honeycomb a 2cm
- Taglio del “sandwich”
- Levigatura a macchina



One Vanderbilt

2.b I gusci

- Taglio dei blocchi in sezioni
- Taglio con filo diamantato curvo
- Gusci a raggio 4,709cm e 3,355cm



2.c Il taglio cts

- Cutting ticket
- Taglio alla fresa a controllo numerico
- Misure molto grandi
- Ottimizzazione delle lastre
- Controllo dello sfrido
- Taglio oversize per facilitare il blending durante la pre-posa



One Vanderbilt

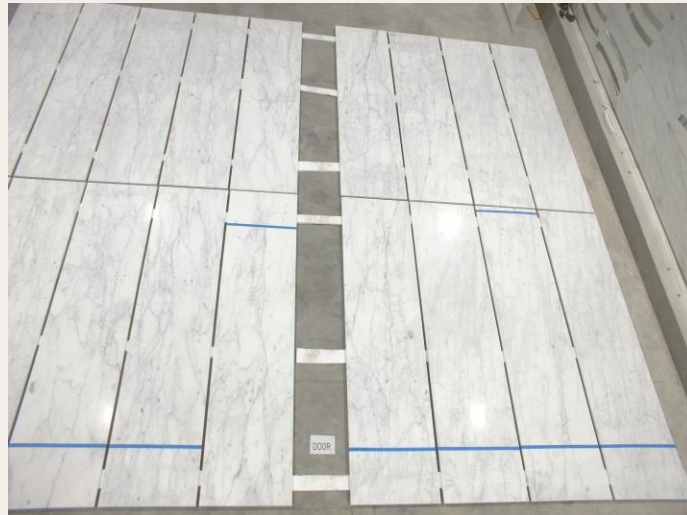


2.c Il drylay

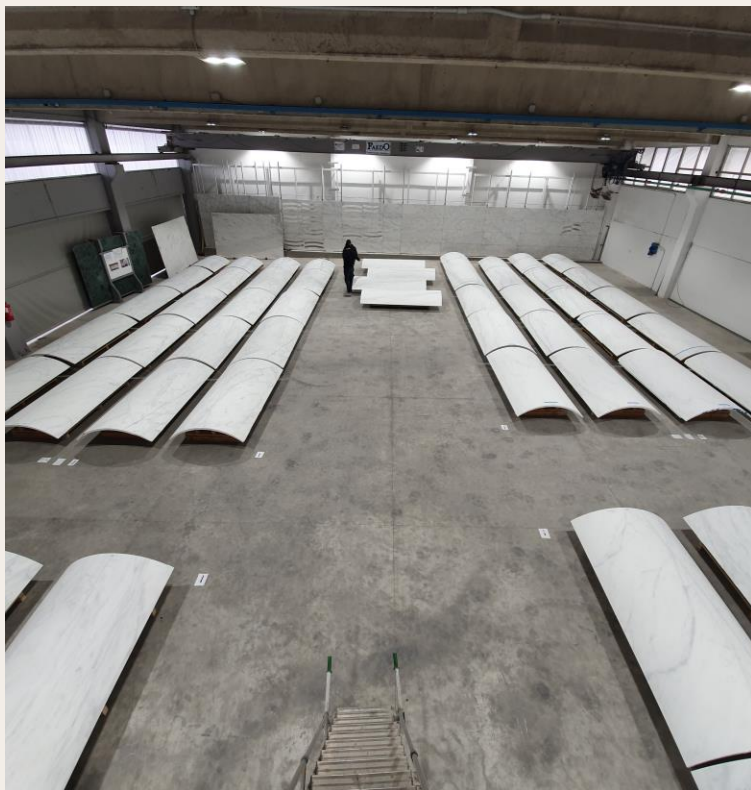
- Prove di pre-installazione
- Blending
- Approvazione
- Marking



One Vanderbilt

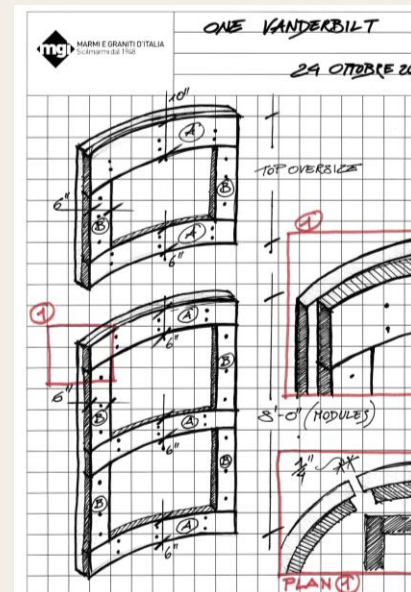


2.c Il drylay

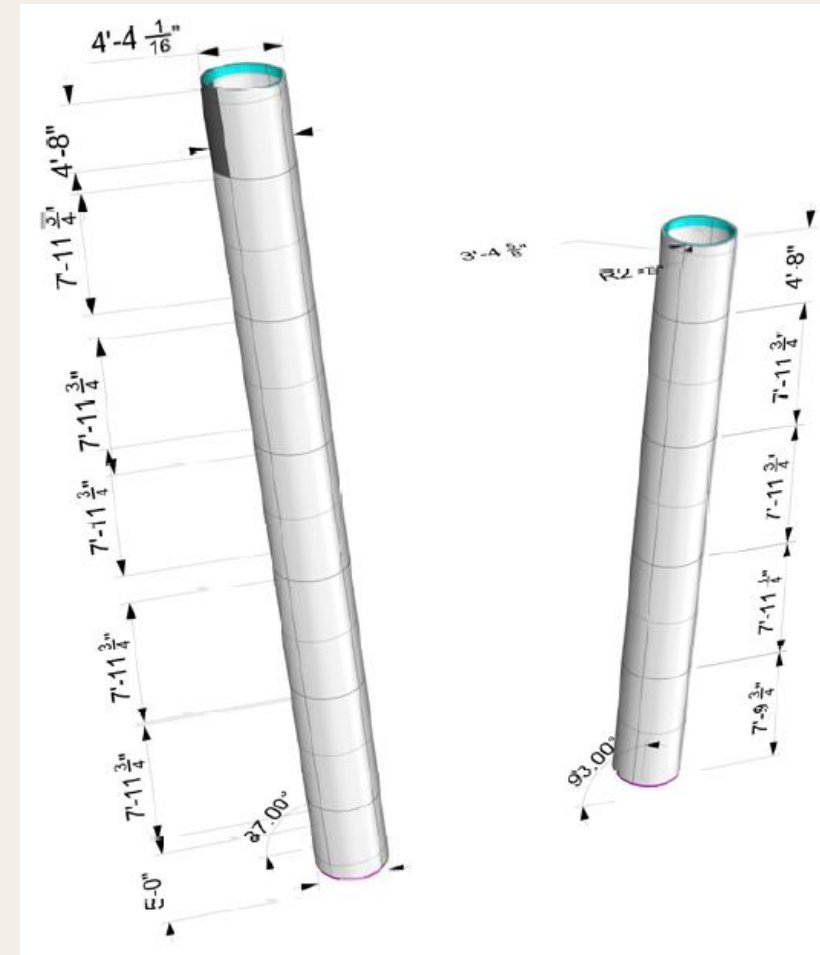


2.d Il tocco finale

- Taglio a misura post drylay
- Miter, Kerf, Anchor holes, Liners

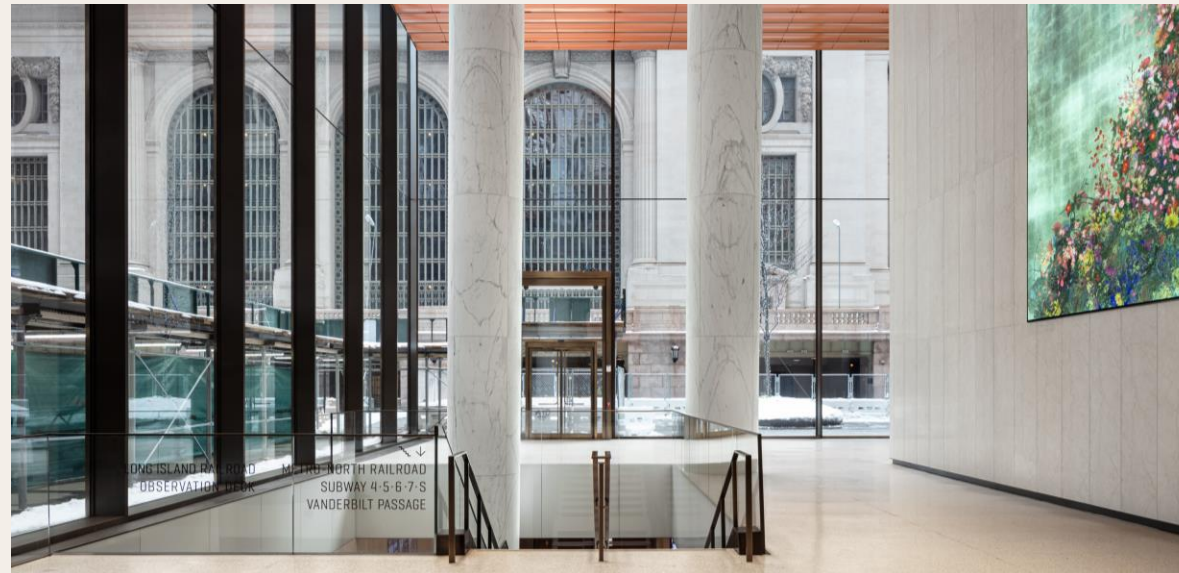
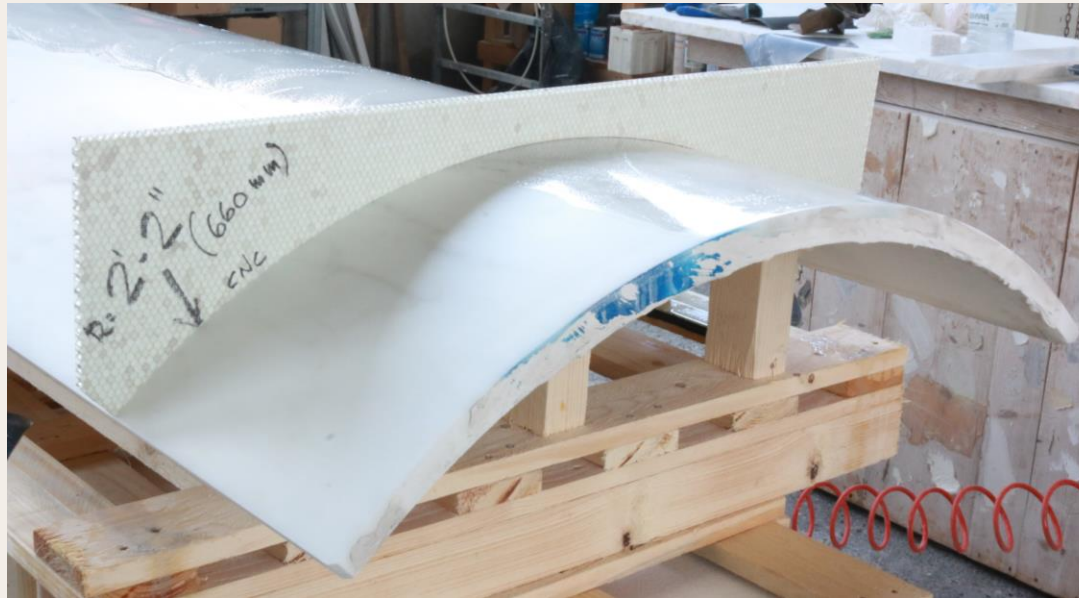


One Vanderbilt



2.ª Il tocco finale

- Calibratura
- Controllo delle misure tramite dime
- Levigatura e rifinitura a mano



One Vanderbilt



2.d Il tocco finale

- Prova geometrica di installazione
- Imballaggio certificato



One Vanderbilt

Sostenibilità

- Standard di conformità LEED
- Progetto Life Cycle Assessment
- Normativa ISO14040-44
- Eco-compatibilità
- Atossicità
- Proprietà isolanti e ignifughe
- Durabilità
- Riciclabilità





Grazie!



One Vanderbilt



FIRENZE - 16 GIUGNO 2026