



Con il supporto di

**Fondazione
Architetti
Firenze**



**Cantina Leonildo Pieropan
(Loc. Soave – Verona)**

FRANCESCO GRASSI

Grassi Pietre

FIRENZE - 16 GIUGNO 2026

UBICAZIONE DEL PROGETTO E NECESSITA'

Sede Storica piccola e poco funzionale



Pieropan è un'azienda simbolo del vino bianco soave nata nel 1901 quando Leonildo, medico del paese, acquistò il fondo “Calvarino”. Negli anni '30 i figli proseguono l'attività; nel 1966 il nipote omonimo, diplomato in enologia e viticoltura, modernizza l'azienda, amplia i vigneti nelle zone vocate e sperimenta nuove tecniche. La sua idea vincente fu valorizzare i singoli vigneti, creando due cru storiche: Vigneto Calvarino (1971) e Vigneto La Rocca (1978), espressione dei suoli diversi (basalto e calcare). Ha introdotto pratiche agronomiche sostenibili, eliminando il diserbo chimico nel 2002 e avviando la conversione al biologico nel 2008. Nel 2008 è tra i fondatori della FIVI per valorizzare i vignaioli indipendenti. Negli anni 2000 l'azienda si amplia in Valpolicella con Vigneto Monte Garzon e Villa Cipolla. Dopo la scomparsa di Leonildo nel 2018, la quarta generazione—i figli Andrea e Dario, anch'essi enologi—prosegue l'attività familiare.

UBICAZIONE DEL PROGETTO E NECESSITA'

Leonildo Pieropan e il vino SOAVE



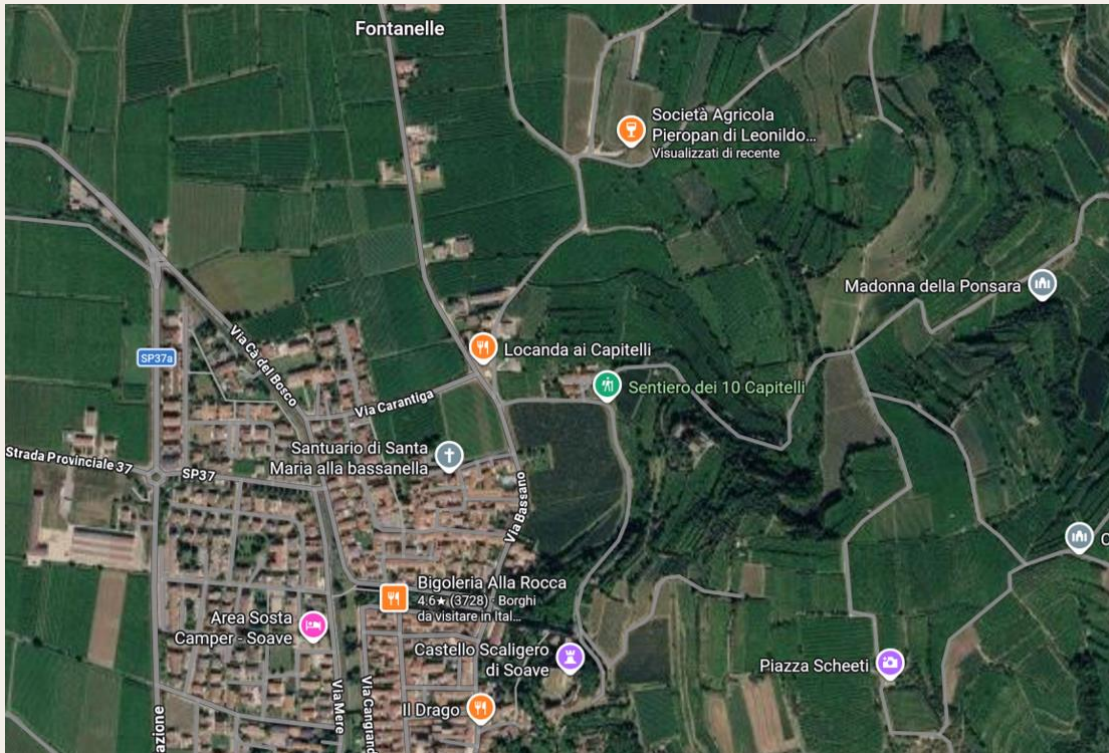
SOAVE CLASSICO DOC

2025

Denominazione: Soave Classico DOC
Collocazione Geografica: zona collinare del Soave Classico
Uve: Garganega 85/90%; Trebbiano di Soave 15/10%.
Età delle viti: 6-60 anni, a seconda del vigneto
Altitudine: 50 - 300 m.
Esposizione: ovest
Resa: 80-90 hl (2.5 kg per pianta)
Sistema di allevamento:
Guyot (4800 ceppi ad ettaro), Pergola Veronese (3000 ceppi ad ettaro)
Metodo di difesa: Viticoltura biologica certificata
Carco di gemme: 8-10 gemme per vite
Alcol: Vol. 12%
Acidità totale: 5.90 %
Ph: 3.30
Temperatura di servizio: 8-10 °C
Formati disponibili: 0,375 l / 0,75 l / 1,5 l

UBICAZIONE DEL PROGETTO E NECESSITA'

Scelta della zona



UBICAZIONE DEL PROGETTO E NECESSITA'

Scelta della zona



Terreno in leggera declivio



Scelta del progettista : Moreno Zurlo e A.c.M.e Studio



ACME STUDIO

A.c.M.e. è uno studio di architettura con sede a Verona che concepisce il progetto come confronto attento con il paesaggio e con la storia stratificata dei luoghi.

A.c.M.e. nasce dall'incontro di Giovanni Castiglioni, Raffaella Braggio, Filippo Legnaghi e Moreno Zurlo, conosciuti principalmente nei corsi di alta formazione sui temi del restauro e della conservazione dei beni architettonici e del paesaggio. Lo studio si dedica al progetto di architettura nelle sue declinazioni tematiche, tipologiche e di scala, ricercato nei vari ambiti: il restauro monumentale e gli interventi di edilizia storica, l'architettura sacra, il social housing, l'edilizia residenziale la progettazione di realtà produttive e agricole, con una particolare attenzione alle cantine vinicole.



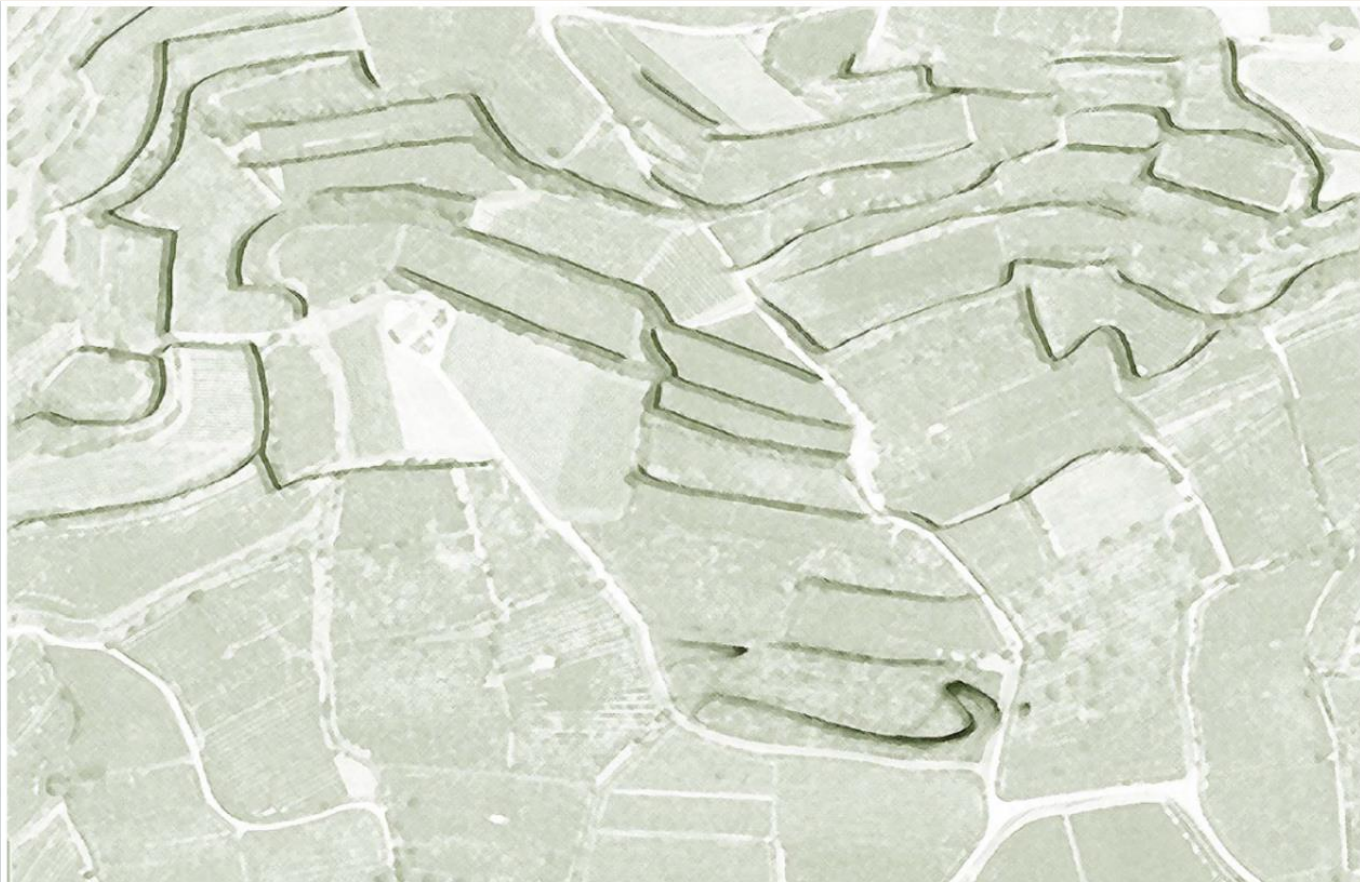
I progetti di A.c.M.e. studio sono stati esposti a convegni nazionali ed internazionali, pubblicati in volumi e riviste specializzate. Nel 2007 e nel 2013 delle loro realizzazioni di edilizia sociale sono state selezionate tra i finalisti del prestigioso premio europeo di architettura Ugo Rivolta Award, mentre nel 2013 lo studio è risultato vincitore del Premio Architetti Verona. Nel 2015 ha vinto il Pinnacle award (of Merit) da Marble Institute of America e nel 2017 ha vinto il premio Eccellenza del Paesaggio per il Wine & Landscape Architecture. Nel 2025 ha vinto il premio speciale della giuria del Dedalo Minosse Premio Internazionale di architettura.



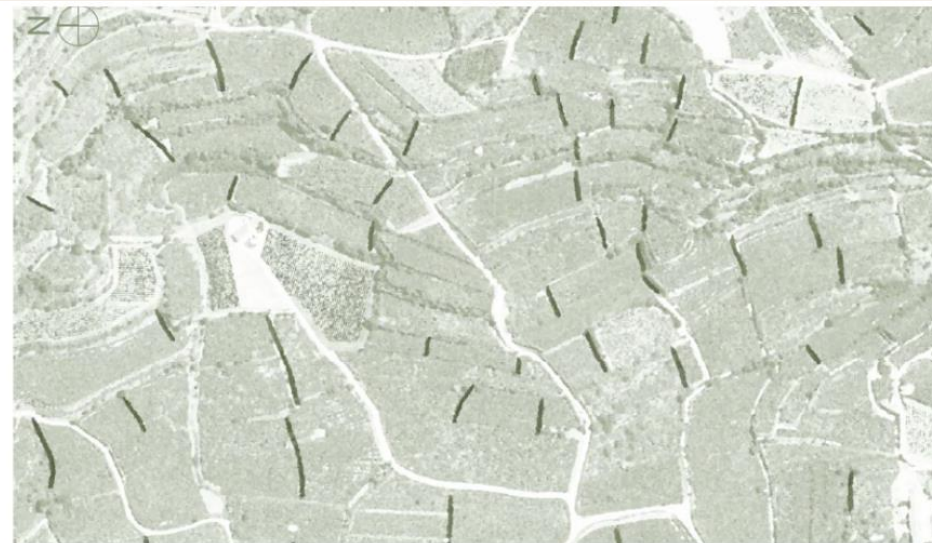
Stato di fatto



Idea di progetto



Stilizzazione grafica dell'orografia del territorio, dei terrazzamenti a vite e inserimento ambientale del progetto



Stilizzazione grafica delle frammentazioni dei terrazzamenti a vite



Stilizzazione grafica dell'orografia del territorio e dei terrazzamenti a vite

Idea di progetto : la barriera corallina che riemerge



“Non vi è vino senza paesaggio,
né – in questa zona – paesaggio senza vigneti.”
Moreno Zurlo, AcMe



Suggerimento della barriera corallina scavata che riemerge

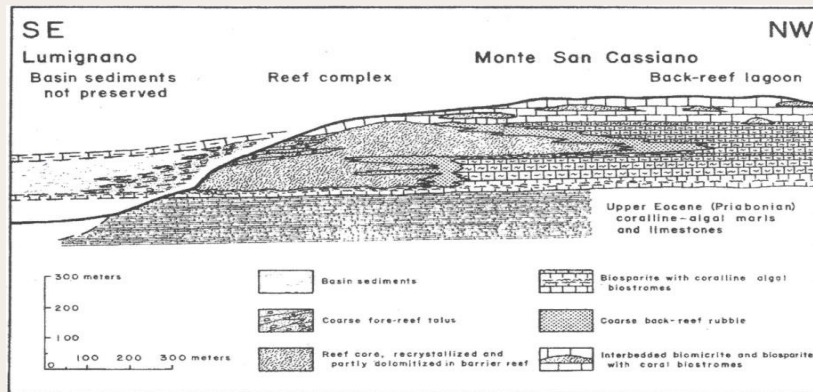


Figura 3.1: Sezione geologica dei Colli Berici (da Frost, 1981)

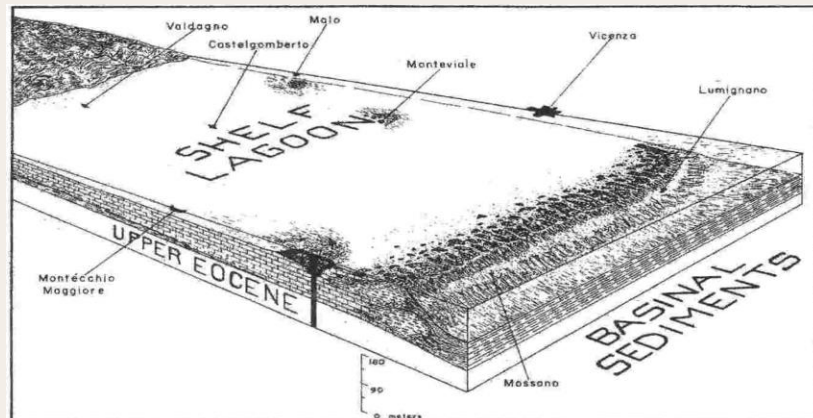
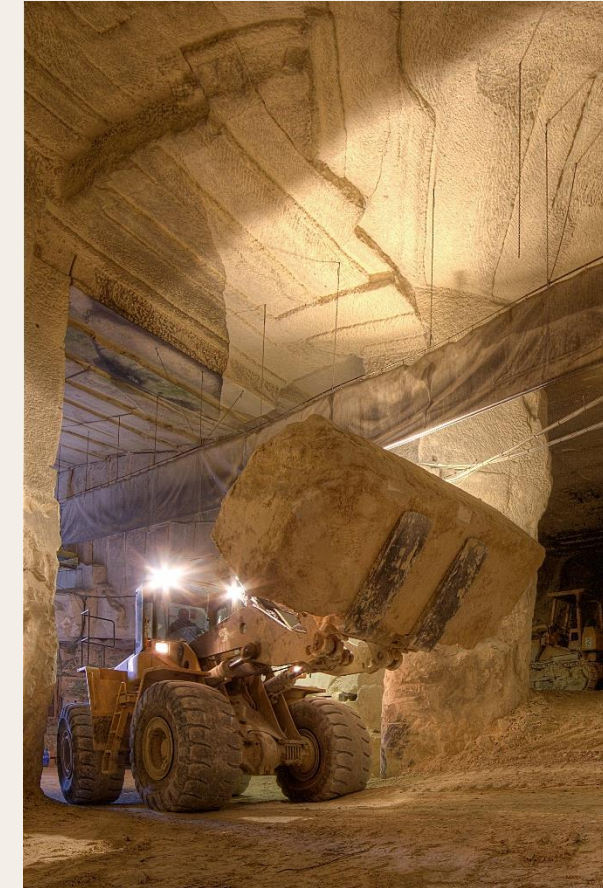


Figura 3.2: Ambiente di deposizione nell'Oligocene (da Frost, 1981)

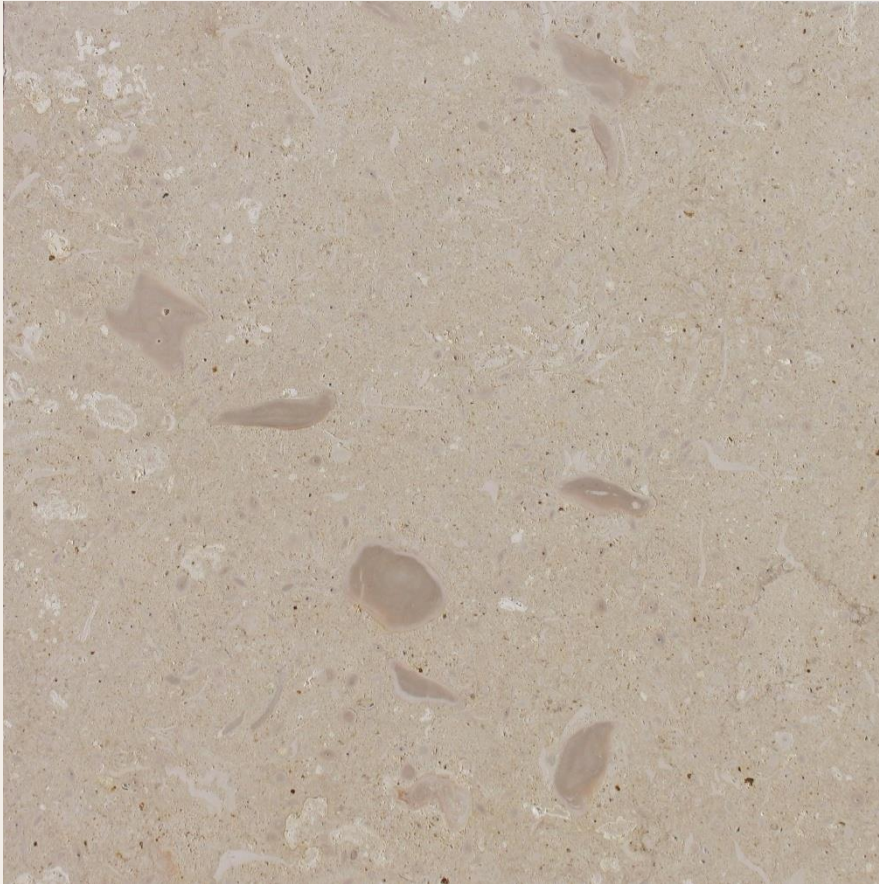


Suggerimento della barriera corallina scavata che riemerge

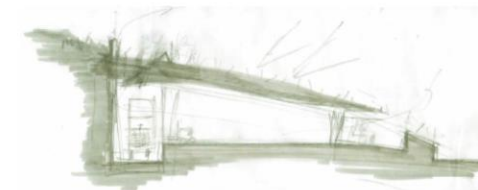
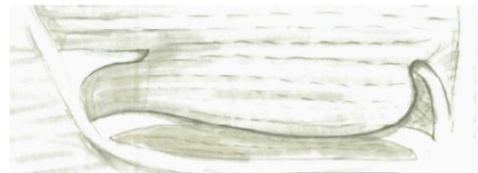
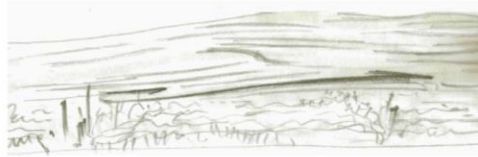


Scelta del materiale :

Pietra di Vicenza Gialla, qualità Giallo Dorato finitura spazzolato



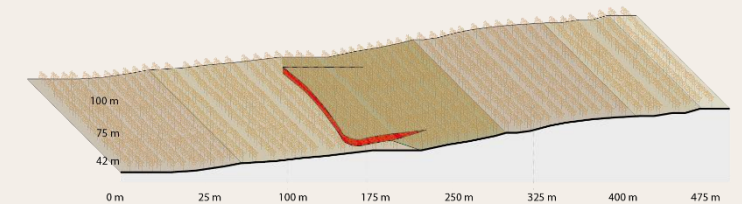
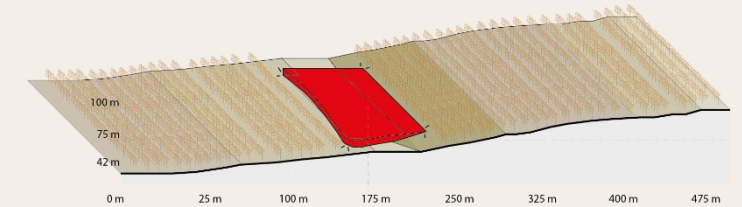
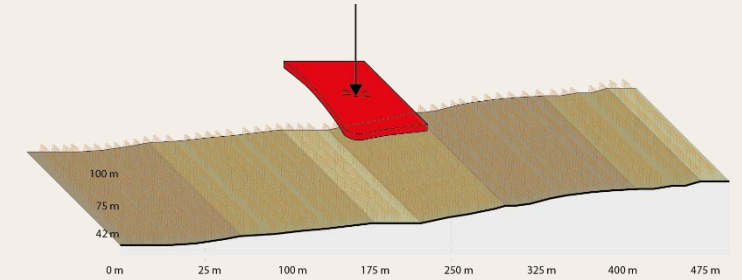
Concept di progetto : alzare il terreno e poi riabbassarlo



Inserimento dell'edificio nel contesto ambientale



Inserimento ambientale della planimetria di progetto dell'edificio



Il progetto, distribuzione in pianta delle funzioni



Il progetto in sezione



Schema funzionale e sezione del prospetto

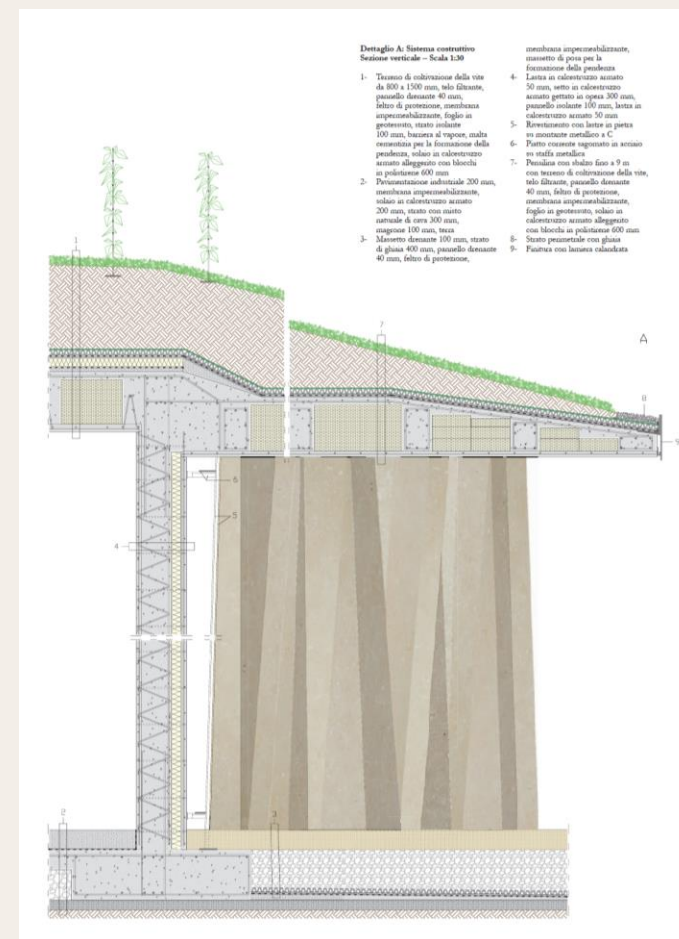
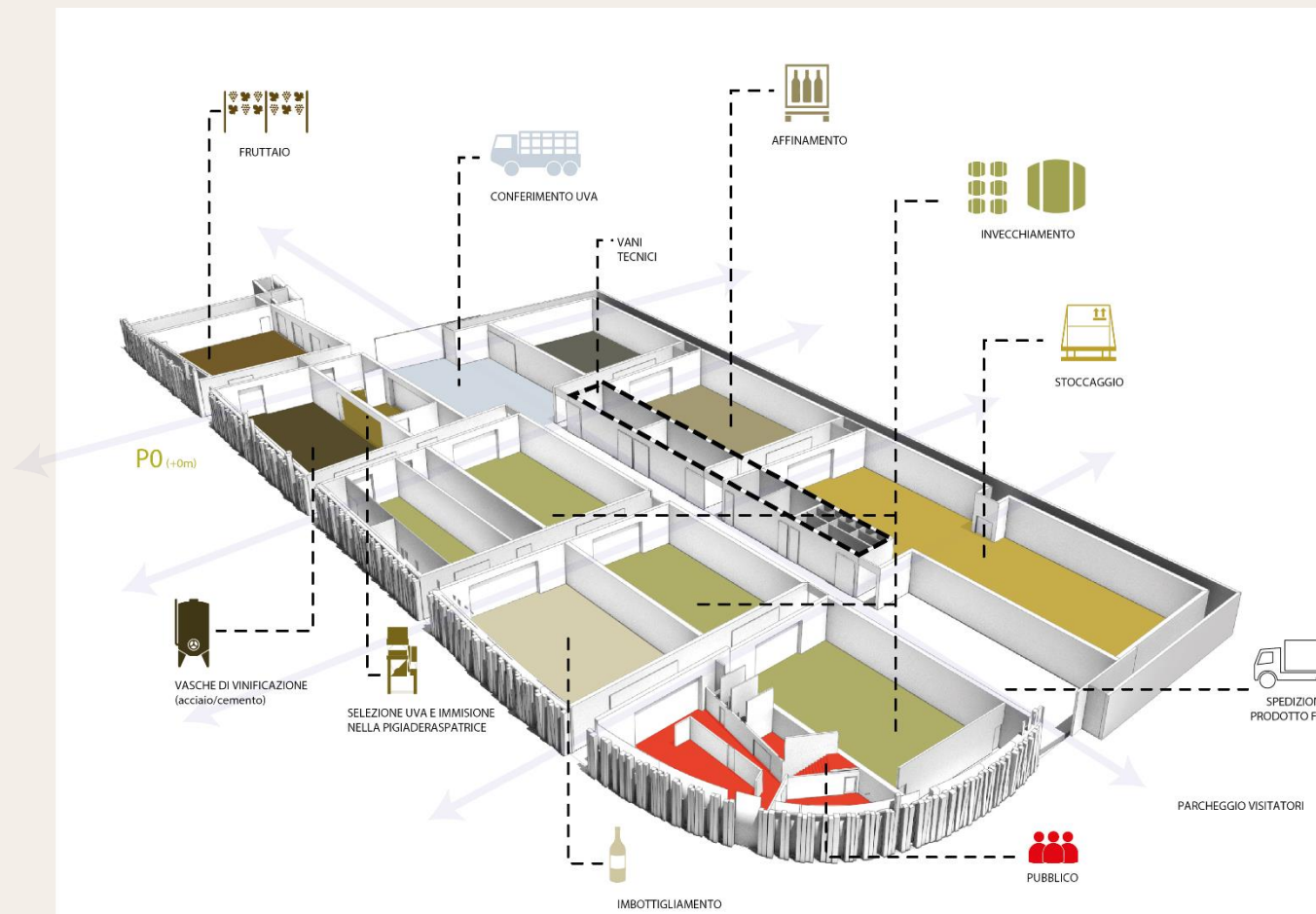


Foto-inserimento di progetto



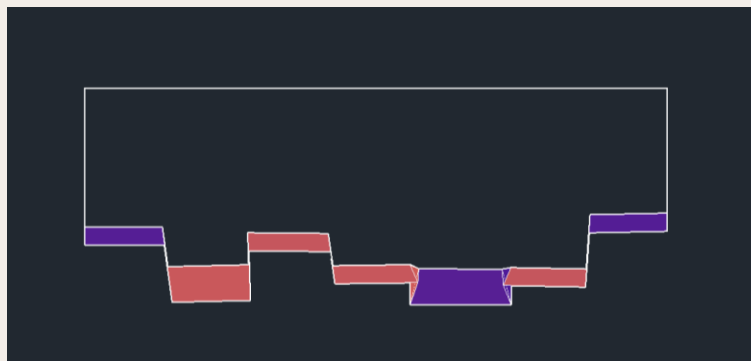
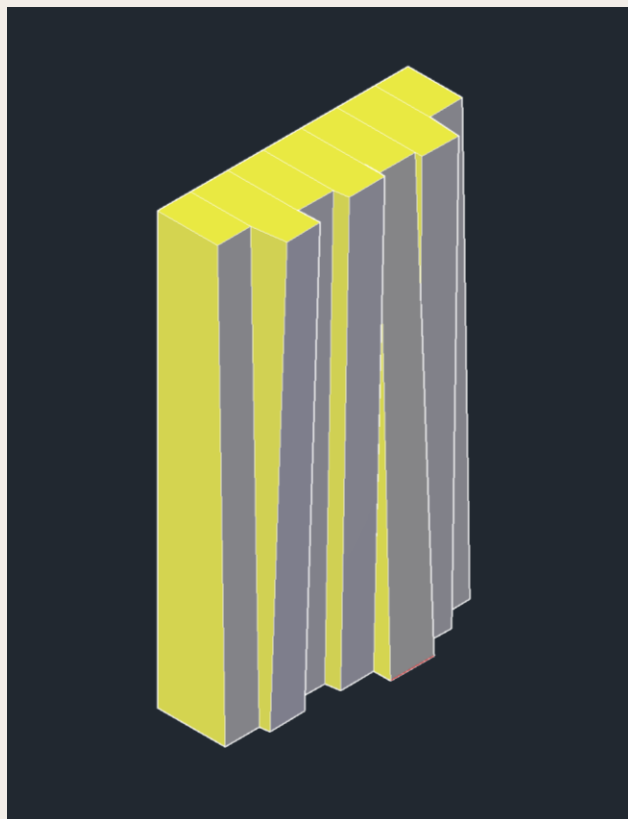
Render di progetto



Sovrapposizione tra stato di fatto e progetto; scavo



Origami in pietra, prima ipotesi dei masselli



Maggiori costi di trasporto

Problemi strutturali

Necessità di posa di elementi finiti da proteggere durante un cantiere

Impegno importante per la cava e per il laboratorio

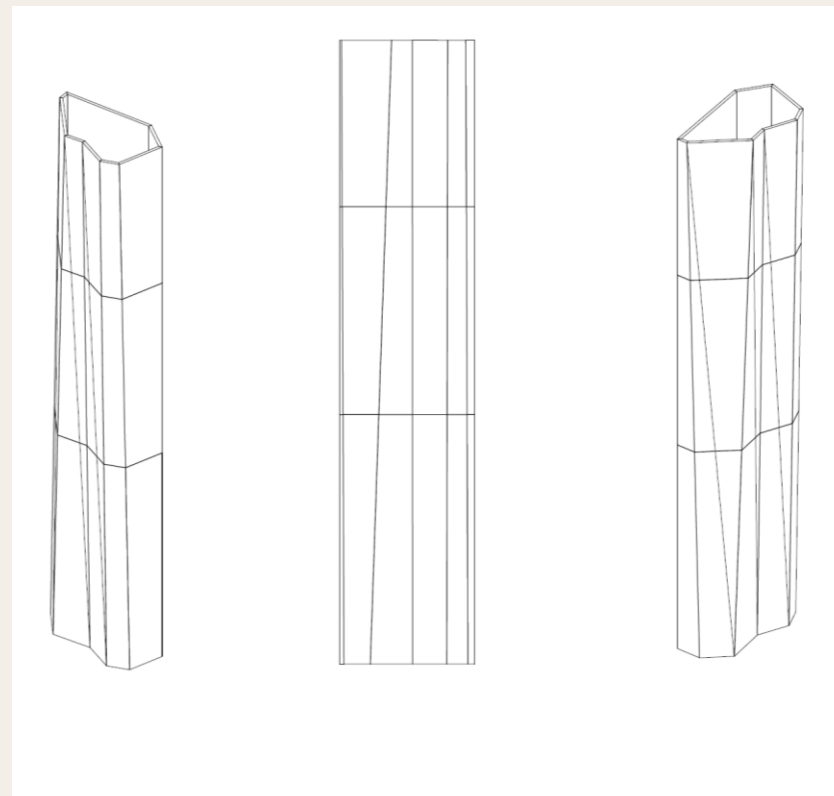
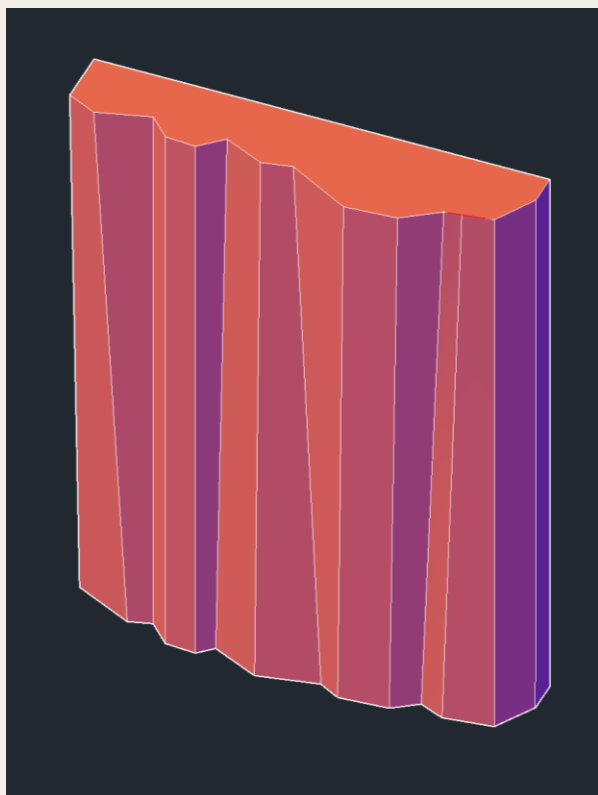
Difficoltà di fare dei cambiamenti in corso d'opera

Impossibilità (se non a costi molto alti) di eseguire elementi conici o scelte progettuali «ardite» per il maggior vincolo della statica

«facilità» di posa senza vincoli della copertura

Rivestimento «massiccio» come desiderio dell'architetto

Scelta della «parete ventilata»



Minori costi di trasporto

«Facilità» statica e certificazione

Lavori «puliti» a fine cantiere con montaggio e smontaggio «meccanico» (anche a basse temperature)

Tempi certi per lavori «tradizionali»

Personalizzabile e facilmente progettabile, maggiore libertà compositiva

«sostituibile» quindi materiali «riciclabili»

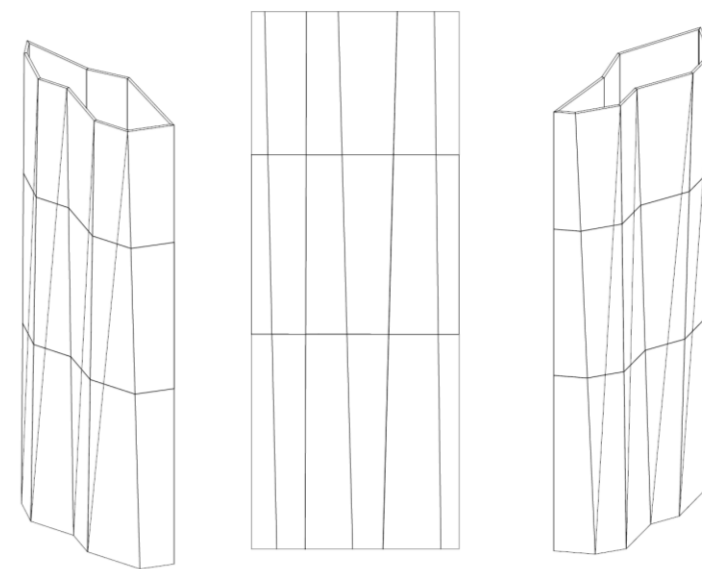
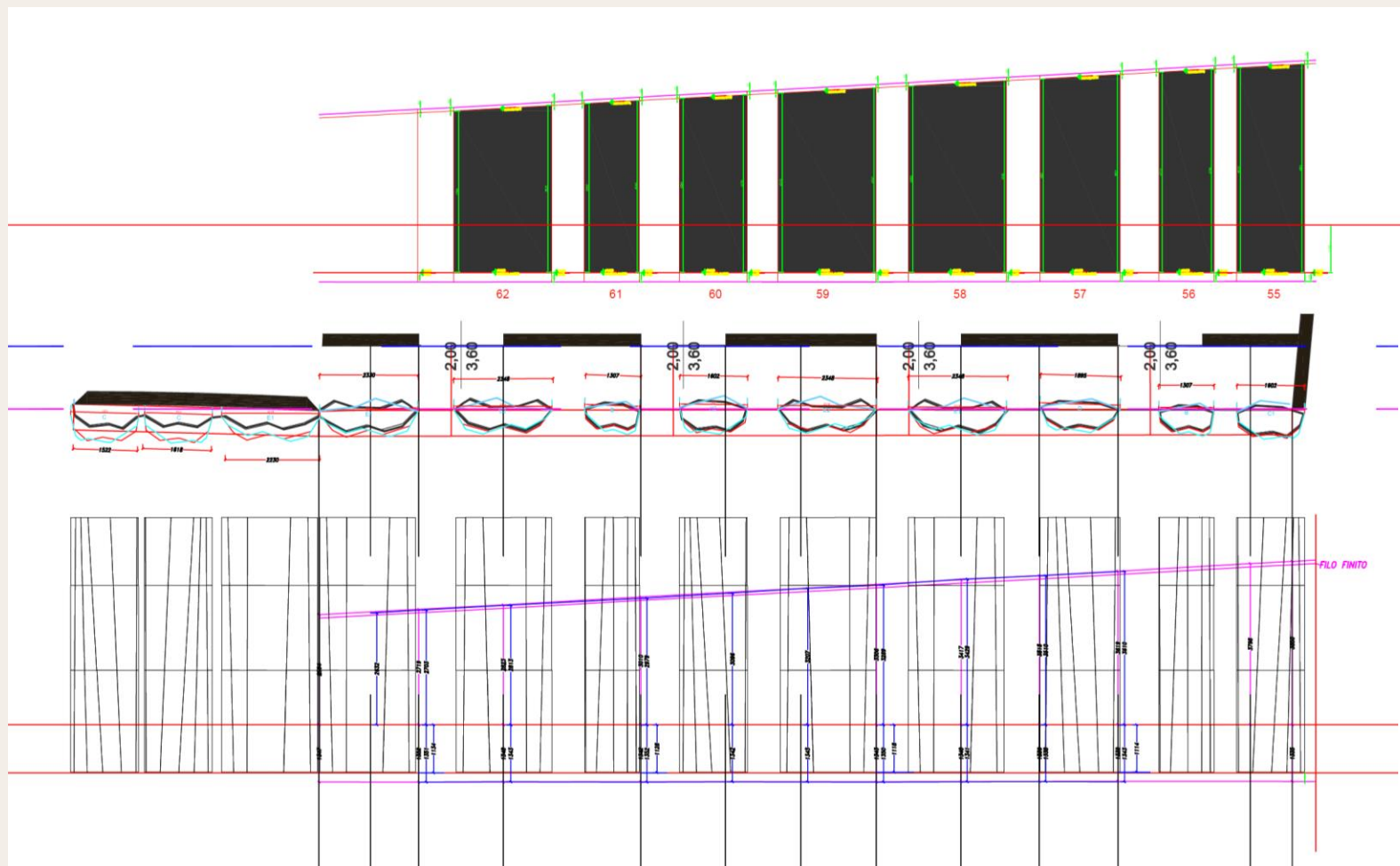
Necessità di essere completato con lattonerie

Il progetto in pietra, la divisione in moduli ripetitivi

Tempi minori di realizzo dei singoli lotti.

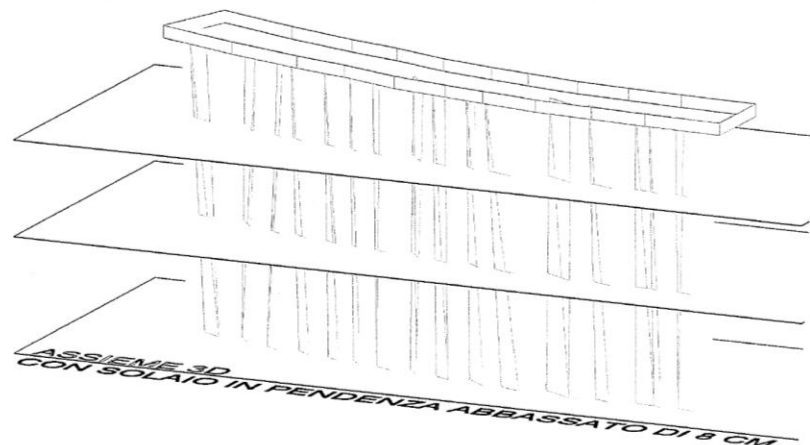
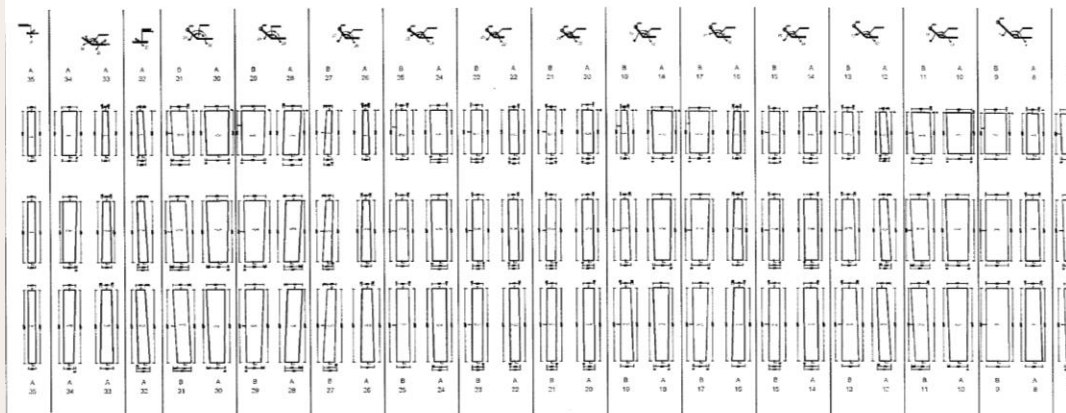
Standardizzazione degli ancoraggi

Minori costi



Il progetto in pietra, la progettazione

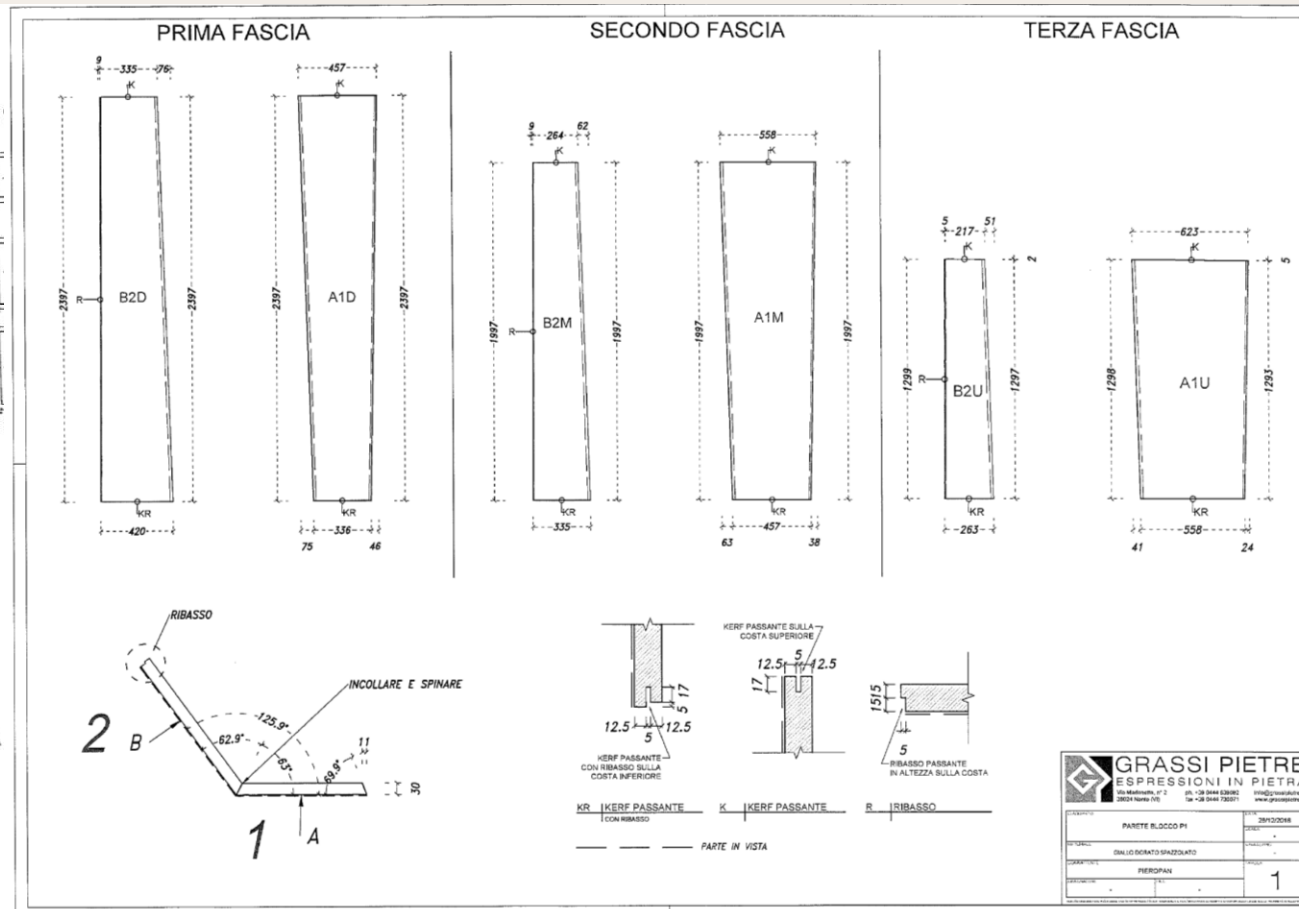
CASELLARIO 2D - BLOCCO P1



U - TERZA FASCIA

M - SECONDA FASCIA

D - PRIMA FASCIA

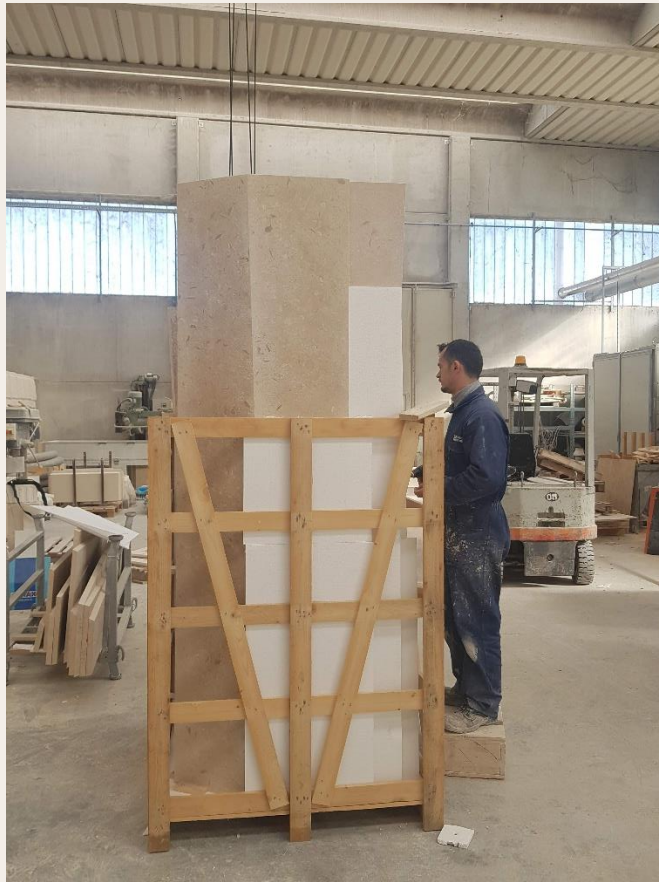


Il progetto in pietra : la realizzazione

Circa 1600 mq di elementi preassemblati
concavi e convessi
Retinati (per sicurezza)
Sp 3 cm



Il progetto in pietra : l'imballo e il trasporto



Casse riciclate

Imballo «modulo per modulo»

Carico in base alle
necessità di cantiere

Il progetto in pietra : le strutture di sostegno



Strutture «OMEGA»

Tagli KERF

**Lamiere disegnate
e tagliate al LASER**

Il progetto in pietra : la posa in opera



Il progetto in pietra: lavaggio, trattamento, siliconatura



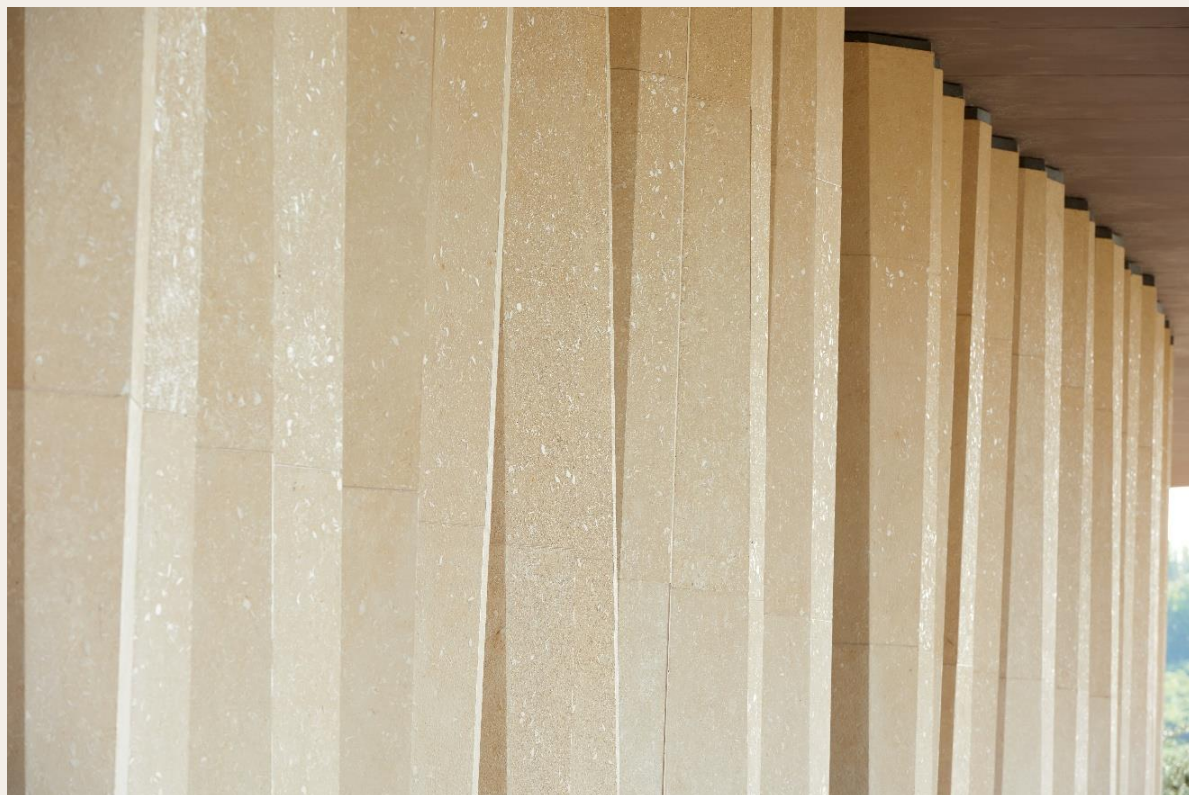
Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



Il progetto finito anno 2021



PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA 2024/2025



Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è promosso con cadenza biennale da ALA Assoarchitetti & Ingegneri con la Regione del Veneto* e il Comune di Vicenza. Fondato nel 1997 è giunto alla sua tredicesima edizione.

Il Premio promuove la qualità dell'architettura, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).

Crediti e contatti :

Società Agricola Pieropan di Leonildo Pieropan & C. s. s.

Via Giacomo Matteotti, snc 37038 Soave (VR)

TEL. 045 6190171 / E-MAIL: info@pieropan.it

Acme studio - Moreno Zurlo - via Seghe San Tomaso, 17/D, 37129, Verona

tel 045 8030323 - info@acme-studio.it

Grassi Pietre srl – Via Madonetta 2 – 36024 – Nanto (Vicenza)

Tel 0444 639092 – info@grassipietre.it

Metal Progest srl - Via Grazia Deledda 9 - 25018 Montichiari - BS ITALIA

Tel 393 95 77856 info@metalprogest.it